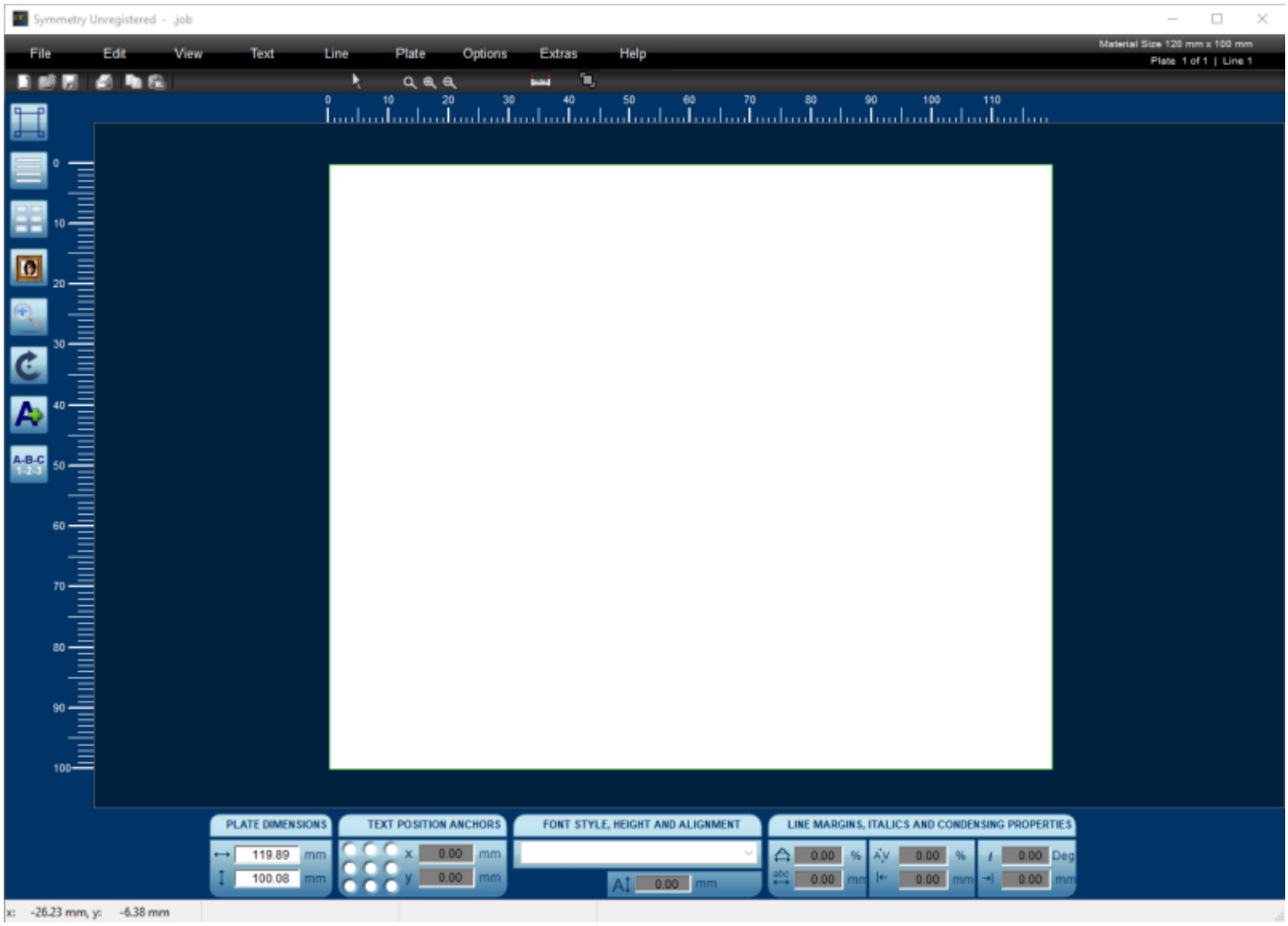
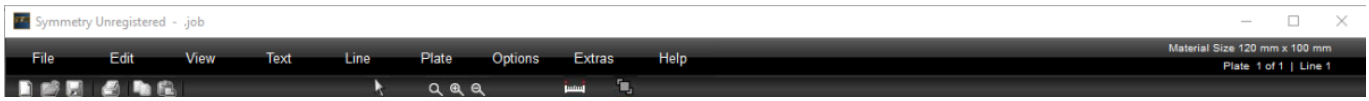
Het Symmetry Hoofdscherm

Zo ziet het hoofdscherm eruit wanneer u een nieuwe job hebt geopend:



Laten we een keer een gedetailleerde blik werpen naar de verschillende onderdelen van dit scherm. We beginnen bij het bovenste deel van het scherm, gaan dan naar het linkerdeel en naar de onderkant van het scherm, om te eindigen bij het centrale gedeelte van het Symmetry-scherm.



Bovenste deel

Het **bovenste gedeelte** van uw hoofdscherm bestaat uit (van boven naar onder):

- de **Titelbalk**, met in de linkerhoek het Symmetry-icoon en de titel, gevolgd door de **registratiestatus** en de **bestandsnaam** van de actieve graveerjob. Wanneer u een nieuwe job heeft opgestart en nog niet heeft opgeslagen, dan zal er “Untitled.job” of eenvoudigweg “.job” staan.

In de rechterhoek van de titelbalk zal u de klassieke **Windows iconen** terugvinden , die u de mogelijkheid bieden om het Symmetry-scherm te **minimaliseren** , te **maximaliseren**  of de **schermafmeting aanpassen**, en om het actieve scherm en tegelijk het Symmetry-programma **af te sluiten** .

- de **Menubalk**, die 9 verschillende menukeuzes bevat – waar we later nog in detail op terugkomen – en aan de linkerzijde, informatie over de actieve job (ook wanneer die op dit ogenblik nog leeg is).
- de **derde rij** bevat de **Iconenbalk** met een reeks kleine iconen, gegroepeerd staan in drie reeksjes.
    - de *eerste reeks*  zijn snelkoppelingen naar menukeuzes die ook toegankelijk zijn via de menubalk. We overlopen ze van links naar rechts:
        -  - “Nieuwe job”,
        -  - “Open Job”,
        -  - “Bewaar Job”,
        -  - “Job Uitvoeren”,
        -  - “Kopieer huidige regel”, en
        -  - “Plak op huidige regel“
    - De betekenis (“naam” of “tooltip”, zo u wil) van elk van die iconen zal ook verschijnen wanneer je met de muisaanwijzer over elk icoon beweegt.
      In deze handleiding kan je meer te weten komen over elke functie door op de bovenstaande namen te klikken.
    - een *tweede groep* met kleine iconen 
        - begint met een pijltje zoals dat van een muiscursor [AFB] en laat de gebruiker toe om de volledige tekst van een tekstregel in uw graveerjob te selecteren;
        - de drie kleine vergrootglaasjes laten u toe om terug te keren naar uw “Vorige Zoom Instelling” , u kan ook Inzoomen , of Uitzoomen 
    - een *derde groep* omvat het maatlat-icoon  (“Afstand tussen twee punten”) en het “Verschuif naar voor” icoon .

Linkerdeel: de balk met Snelkoppelingen

Het linkerdeel van uw scherm bevat zeven ietwat grotere iconen.  Zoals met de vorige iconen  zijn ook deze snelkoppelingen naar functies die eveneens toegankelijk zijn via het menusysteem. De namen vnan de verschillende iconen worden getoond wanneer u met uw muiscursor over het icoon beweegt.
U zal ook zien dat de reeks icoontjes verschillend is wanneer een plaat geselecteerd is ten opzichte van de iconen wanneer één enkele tekstregel geselecteerd is.

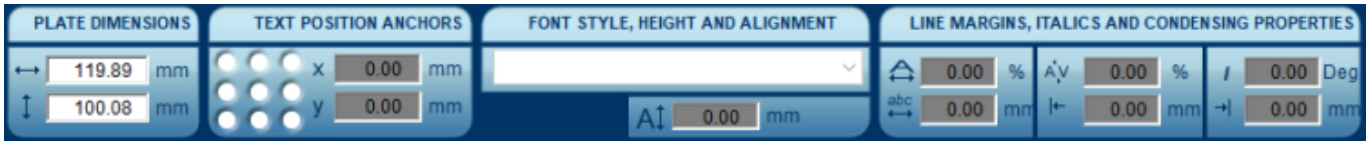
De snelkoppelingen voor een **volledige plaat** zijn:

-  "Kaders"
-  "Autolayout"
-  "Veelvoud"
-  "Importeer afbeelding"
-  "Uitvergroten"
-  "Plaatrotatie"
-  "Regel invoegen"
-  "Serienummer"

Voor een **individuele tekstregel** zijn de snelkoppelingen de volgende:

-  "Automatische boog"
-  "Vaste boog"
-  "Contouren opvullen"
-  "Uitvergroten"
-  "Regelrotatie"
-  "Regel wissen"

Onderste deel



Het onderste deel van het hoofdscherm bevat informatie over de actieve job en de geselecteerde tekstregel. Parameters die relevant zijn hebben een witte achtergrond. U kan daarop klikken en een willekeure waarde invoeren of, voor het lettertype, op het pijltje rechts klikken en het dropuitklapmenu openen.
De schermafbeelding hierboven toont ook enkele velden in het grijs, wat betekent dat die op dit moment niet toegankelijk zijn.

■ Plaatafmetingen

- Breedte
- Hoogte

■ Tekstpositie Ankers

De zogenoemde “Ankers” voor de positie van een tekstregels zijn de referentiepunten, 9 in totaal, die de exacte positie van elke tekstregel bepalen. Je kan drie types ankers onderscheiden: het anker voor het centerpunt, de vier ankers op de hoekpunten, en de vier ankerpunten aan elk van de vier zijden.



Voor de duidelijkheid hebben we in de afbeelding hiernaast een tekstregel aangemaakt van 60 mm breedte en 20 mm hoogte, waarvan het centerpunt zich bevindt op 50 mm (de horizontale positie, gemeten vanaf de linker plaatrand) en 25 mm (de verticale positie, gemeten vanaf de bovenrand). Dit levert ons de volgende waarden op voor de ankerpunten:

- het **Anker voor het centerpunt**: x = 50.00 mm, y = 25 mm
- de vier **Ankerpunten voor de hoeken**:
  - links boven: x = 20.00 mm, y = 14 mm
  - rechts boven: x = 80.00 mm, y = 14 mm
  - links onder: x = 20.00 mm, y = 36 mm
  - rechts onder: x = 80.00 mm, y = 36 mm
- en de vier **Ankerpunten aan de zijden**.
  - boven: x = 50.00 mm, y = 14 mm
  - onder: x = 50.00 mm, y = 36 mm
  - links: x = 20.00 mm, y = 25 mm
  - rechts: x = 80.00 mm, y = 25 mm

Noten

Je kan op geen enkele manier de x of de y-waarde van één enkel ankerpunt wijzigen: wanneer u handmatig de positie van eender welk van de ankerpunten wijzigt, hetzij de x-aswaarde of de y-aswaarde, dan zullen alle andere waardes zich daaraan aanpassen.

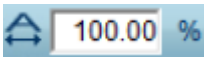
- Voor alle ankerpunten **bovenaan** zal de **y-waarde** altijd dezelfde zijn (14 mm). Hetzelfde geldt voor de ankerpunten **onderaan** (y = 36 mm), en voor het **anker voor het centerpunt**, **links** en **rechts** (y = 25 mm).
- Daarmee vergelijkbaar zullen de **x-aswaardes** identiek zijn voor de ankerpunten **links boven- en onderaan** (x = 20 mm), voor de ankerpunten **rechts boven- en onderaan** (x = 80 mm), voor het **anker van het centerpunt** en voor de **ankerpunten aan boven- en onderzijde** (x = 50 mm).

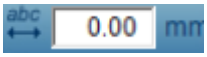
■ Lettertype, hoogte en uitlijning

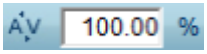
- **Lettertype** 

(drop down menu)
- **Tekstuitlijning**: drie iconen , die een tekstuitlijning **Links** AFB., **Gecentreerd** AFB. en **Rechts** AFB. aangeven. Door één van de drie aan te klikken, worden de beide andere gedesactiveerd.
- **Karakterhoogte**
- **Tekstkleur**

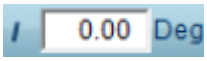
■ Line margins, italics and condensing properties

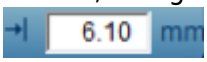
- 

- **Character Condensation** : Allows you to narrow or widen a text line. For more detailed information, please refer to the condense mode page.
- 

- **Length of text on this line** : When you modify the text length manually, the character and space condensation will be modified in order to fit the required length.
Please note, however, that once the text length is changed manually, the only way to make another change is manually. Changing the character condensation will modify the space condensation, and vice versa, but the line length will be left untouched.
- 

- **Intercharacter space condensation**: Works the same way as the character condensation, but for the spacing in between characters only.
- 

- **Left margin of this line**: Sets the left margin of the current text line.
- 

- **Italicization of this line**: Allows you to change the characters from upright to a certain angle. A positive value will make the text slant forwards – i.e. the italics as we know them –, a negative angle will have the text slant backards.
- 

- **Right margin of this line**: Sets the right margin of the current text line.

From:
https://manuals.cyborg-engravers.com/ - **cyborg-engravers**

Permanent link:
https://manuals.cyborg-engravers.com/doku.php?id=nl:symmetry:main_screen&rev=1659016305

Last update: **2022/07/28 15:51**