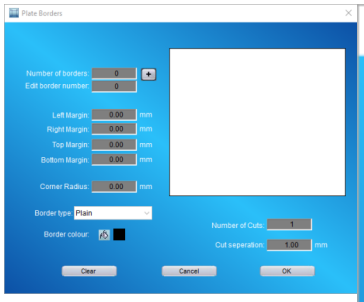
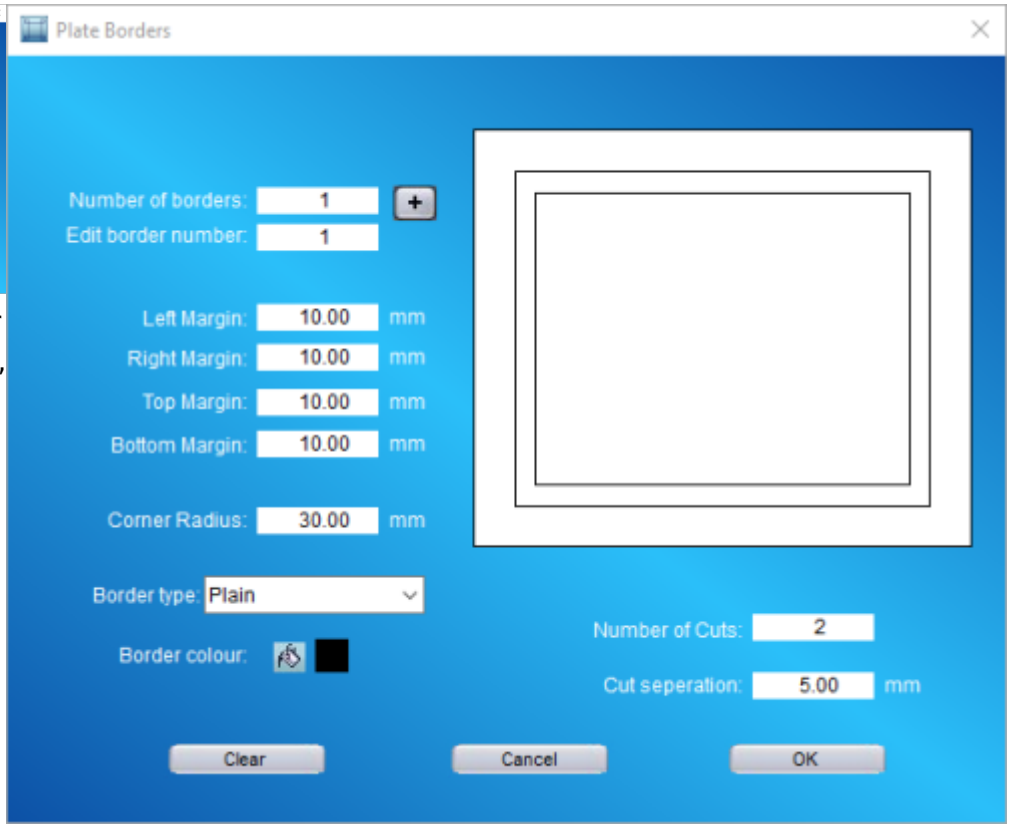
Option de menu "Cadres" (Alt + B)

Clarification

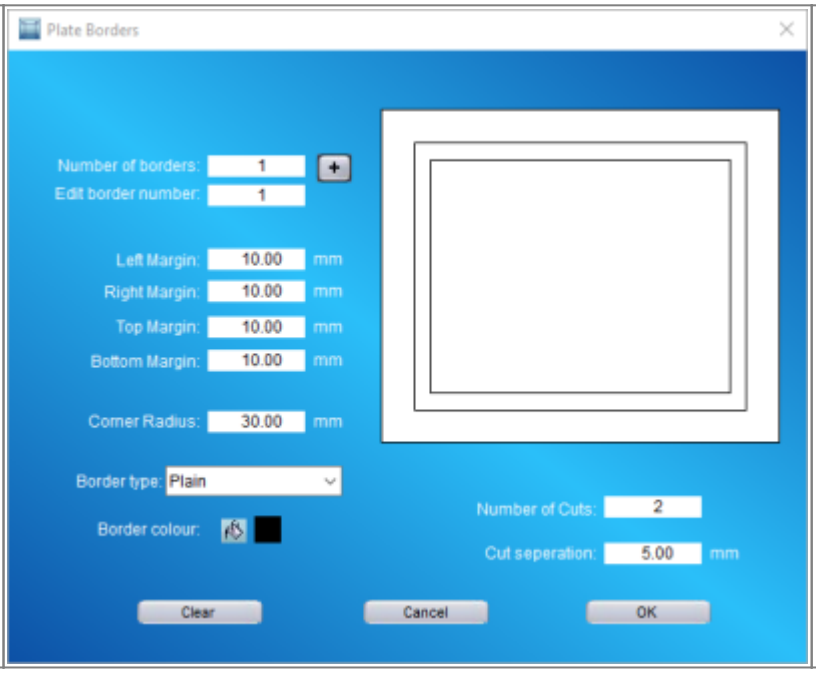


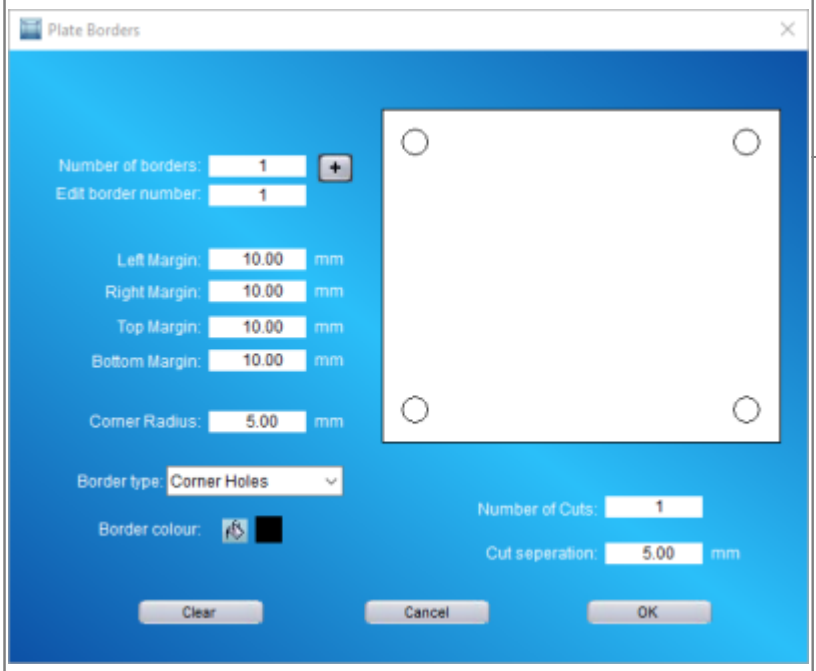


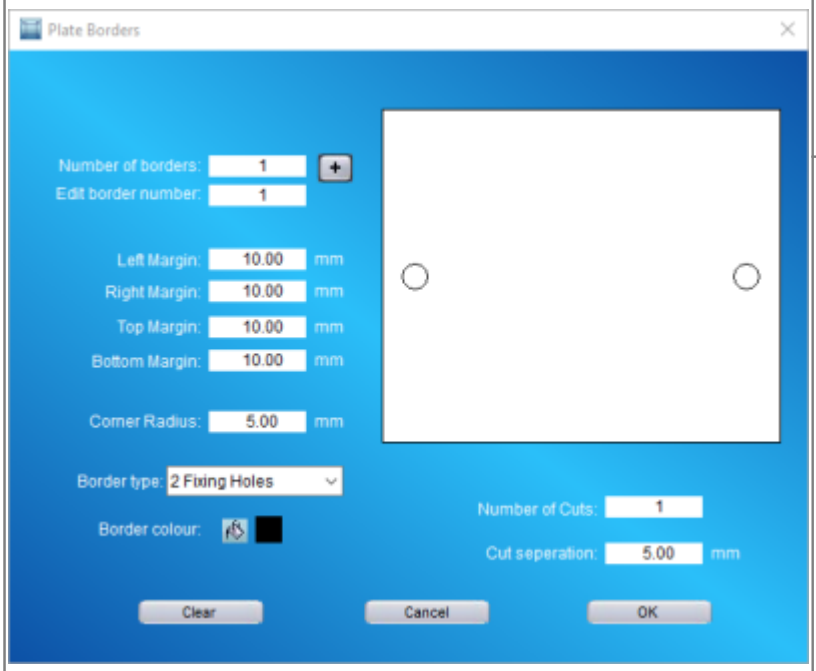
Quand vous venez d'ouvrir l'option de menu "Cadres", la fenêtre contiendra un nombre de cases grisées et une prévisualisation blanche (première image). Du moment où vous augmentez le "Nombre de cadres" en cliquant sur le signe [+], les autres cases deviendront accessibles et vous pouvez commencer à introduire des valeurs (deuxième image).

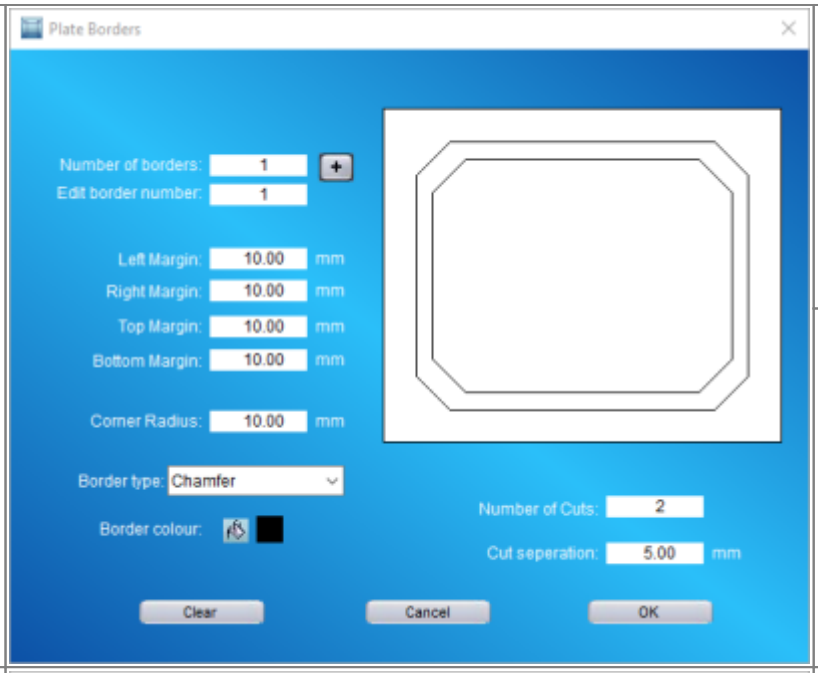
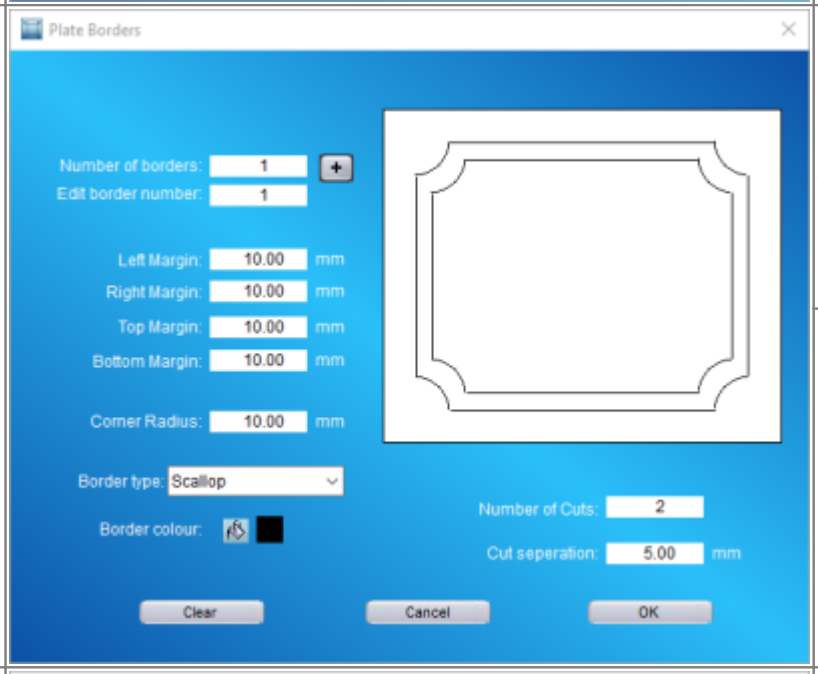
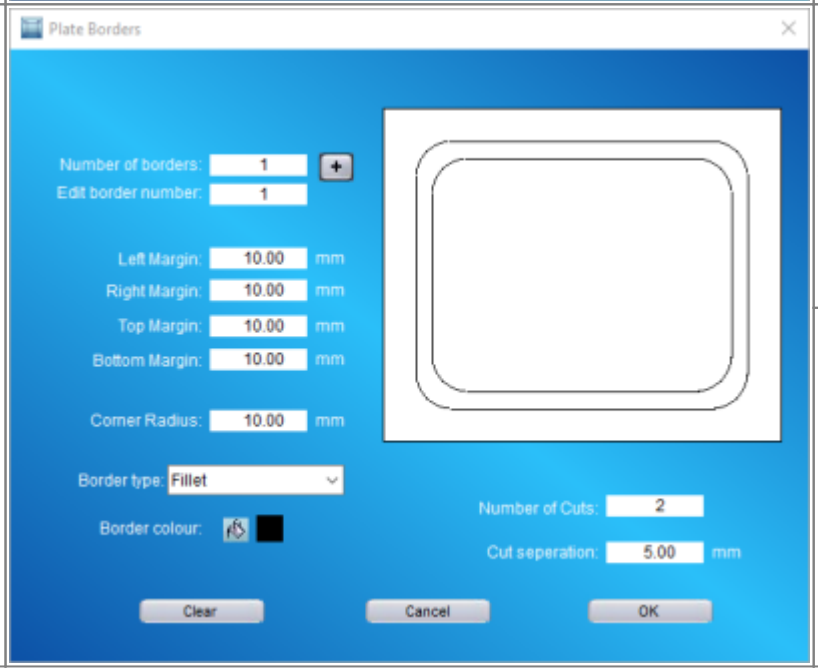
Nombre de cadres	Pour que vous puissiez introduire des valeurs et sélectionner un type de cadre, il faudra spécifier au moins un cadre. Plusieurs cadres vous permettra de combiner plusieurs *types* de cadres. Nous clarifierons l'utilité après avoir parcouru les différentes valeurs.
Éditer cadre numéro	Si vous avez choisi plus d'un cadre, vous saurez sélectionner le numéro du cadre que vous souhaitez éditer.
Marge à gauche	Vous pouvez introduire la distance entre le cadre et chaque bord de la plaque.
Marge à droite	
Marge supérieure	
Marge inférieure	
Rayon d'angle	Quand le type de cadre choisi le permet, la valeur introduite comme *rayon d'angle* affectera le 4 angles de votre travail.
Type de cadre	Vous pouvez consulter la liste de types de cadres ci-dessous pour choisir parm les types de cadres disponibles.
Couleur du cadre	Linking a specific colour to a border will allow you to apply specific engraving parameters to this border, just like you can for a coloured text line.
Nombre de traits	En augmentant le nombre, le cadre sera reproduit vers le centre le plaque, autant de fois que spécifié.
Interdistance	Le décalage entre les différents traits.

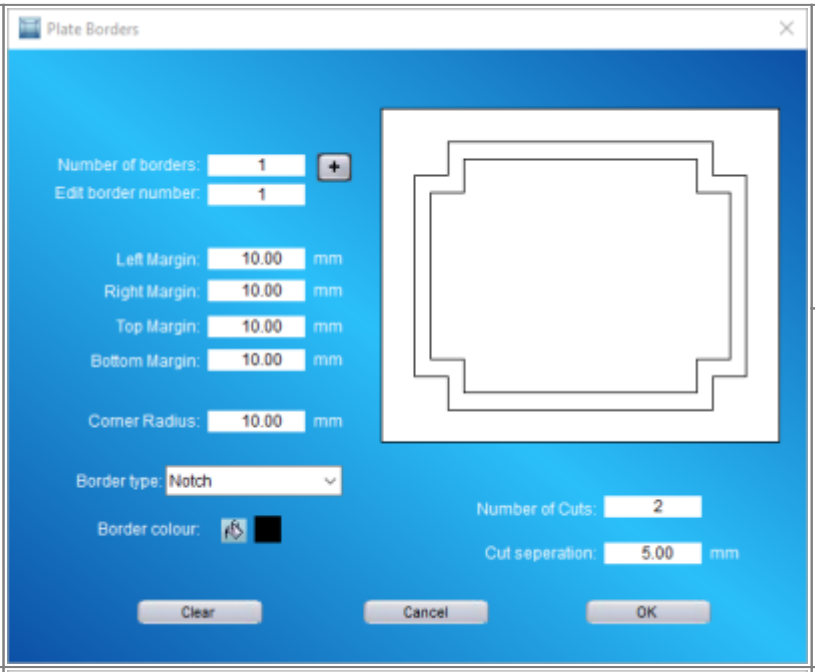
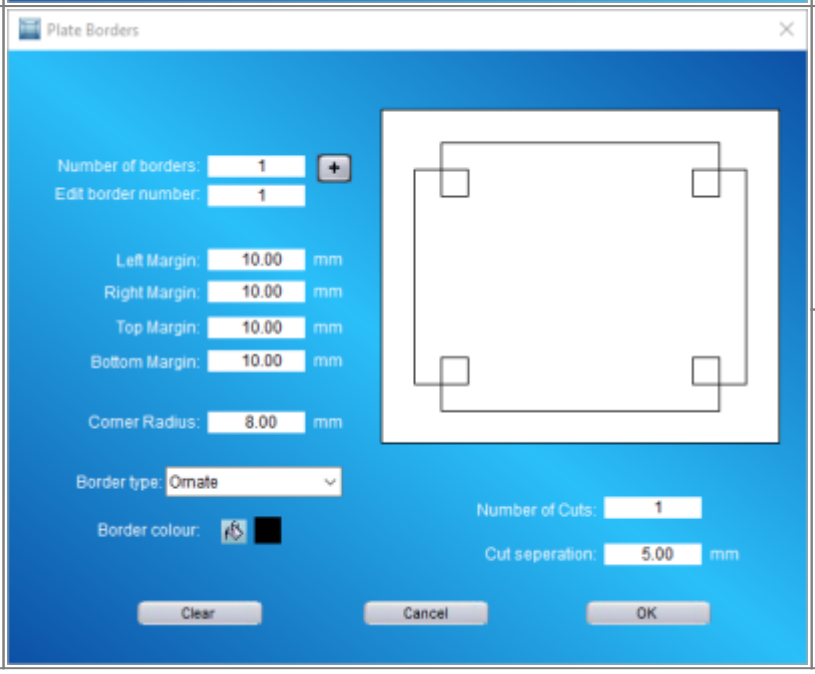
Types de cadres

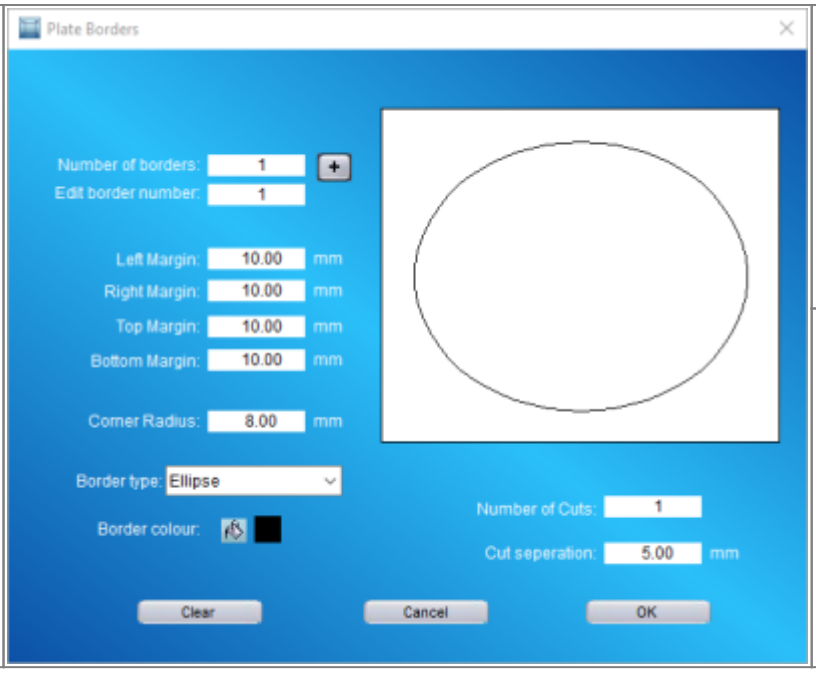
Normal			

4 trous de fixation		**Marges**	Les **marges** sont calculées entre le **centre** des trous et les marges supérieure et inférieure, gauche et droite de la plaque. Pour ce type spécifique de cadre, le rayon de l'"angle" indique le rayon des trous. Faites attention à ce que les valeurs introduites pour les quatre marges soient plus grandes que celle du **rayon de l'angle**. Si la valeur de l'angle dépasse celles des marges, les trous se situeront partiellement en-dehors des marges de la plaque.
		Rayon d'angle	

2 trous de fixation		**Marges**	Les **marges** sont calculées entre le **centre** des trous et les bords de gauche et de droite de la plaque.
		Rayon d'angle	Pour ce type spécifique de cadre, le rayon d'"angle" indique le rayon des trous. Faites attention à ce que les valeurs introduites pour les marges de gauche et de droite soient plus grandes que le **rayon d'angle**. Si la valeur de l'angle dépasse celles des marges, les trous passeront partiellement en-dehors des marges de la plaque.

Chanfreiné		**Rayon d'angle**	Le **rayon d'angle** détermine la taille des angles chanfreinés.
Arrondi négatif		**Rayon d'angle**	Le **rayon d'angle** détermine la taille des angles arrondis.
Arrondi		**Rayon d'angle**	Le **rayon d'angle** détermine la taille des angles arrondis.

Entaillé		**Rayon d'angle**	Le **rayon d'angle** détermine la taille des angles entaillés.
Ornement		**Rayon d'angle**	Le **rayon d'angle** détermine la taille des ornements.

Ellipse		**Rayon d'angle**	Le **rayon d'angle** détermine la taille des ellipses.

Notes

■ Nombre de cadres vs. Nombre de traits

Si vous voulez appliquer deux cadres identiques (ou plus) avec un certain décalage entre eux, vous allez augmenter le **Nombre de traits** et introduire ce décalage comme **Distance entre**. Vous pouvez obtenir le même effet en augmentant le **Nombre de cadres** et en adaptant les valeurs des **marges** pour chaque cadre. Cette méthode est plus fastidieuse, mais elle crée plus de flexibilité. Par exemple:

- Si vous créez plus de deux cadres, vous pouvez changer le décalage entre chaque paire individuelle de cadres. Supposons que pour le premier cadre, vous introduisez des marges de 5 mm, pour le deuxième 10 mm, et pour le troisième des marges de 17 mm. Le décalage entre les cadres 1 et 2 sera de 5 mm, entre 2 et 3, ce sera 7 mm.
- Vous pouvez appliquer une couleur de cadre différente pour chaque cadre individuel. De cette manière, vous pouvez appliquer un outil spécifique sur chaque cadre et utiliser le cadre extérieur pour couper à travers la plaque.

Cependant, quand vous utilisez la case **Nombre de cadres**, quand vous éditez les paramètres de chaque cadre, vous ne verrez que le cadre actif dans l'écran de prévisualisation. Si vous voulez voir le résultat global, vous devrez quitter la fenêtre **Cadres** et retrourner vers l'écran principal.

Evidemment, vous avez l'option de combiner ces deux fonctions et créer deux **cadres**, le premier consistant d'un simple trait (pour découper la plaque), le deuxième cadre contenant plusieurs **traits** avec un décalage entre eux.

■ Trous (2 et 4 trous de fixation)

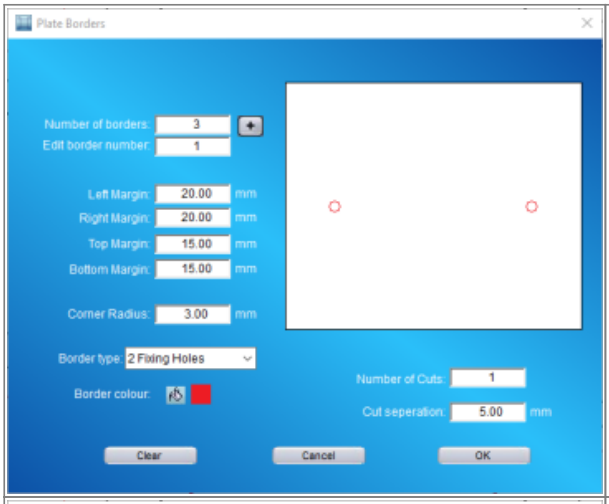
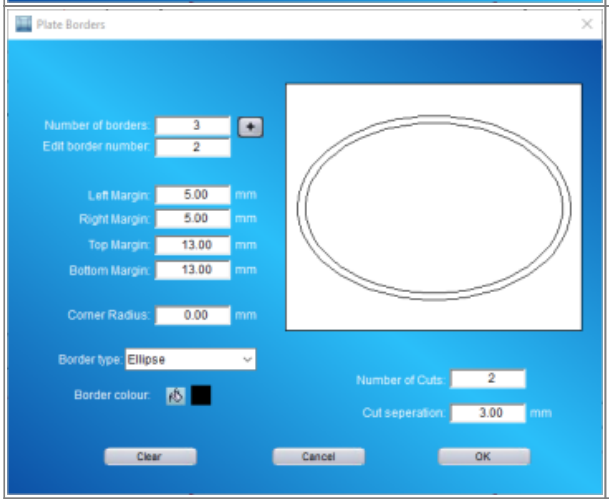
- Normalement, quand vous sélection **2 trous de fixation** ou **4 trous de fixation** comme type de cadre, il faudra découper la plaque plus profondément afin de pouvoir visser la plaque finie contre un support ou un mur.

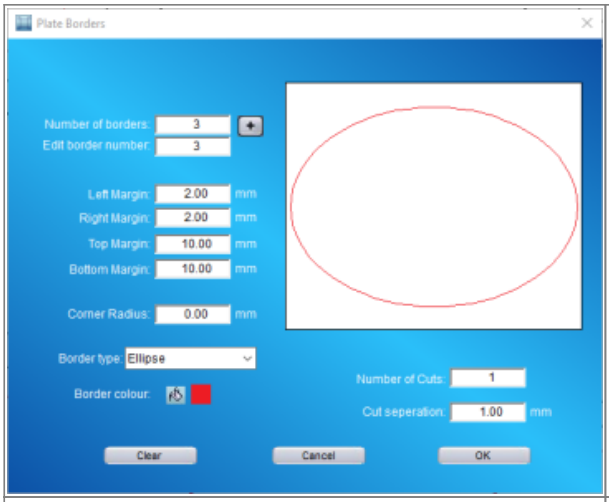
Pour ce faire, vous appliquez une **Couleur de cadre** et vous liez cette couleur à l'outil dont vous vous servez pour découper les plaques avec la fonction **Plaques Multiples**. Même avec une plaque en matière plastique comme le Graflux 2 qui n'est que partiellement découpée, il faut appliquer un peu de force pour insérer une vis.

Accessible à travers

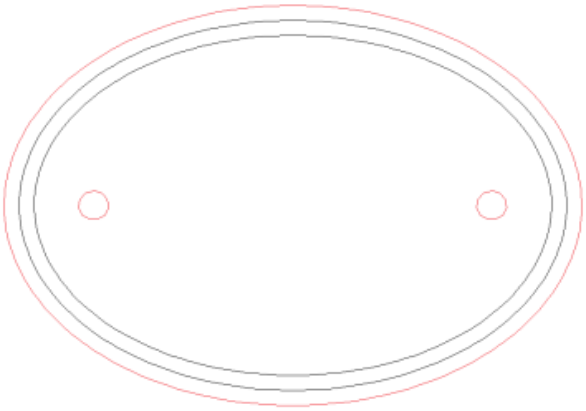
- la combinaison de touches **[Alt] + [B]**
- le raccourci **Cadres** 
- le **menu Plaque** - option de menu **Cadres**

Un exemple pratique

	Le **premier cadre** contient **2 trous de fixation** (Type de cadre) positionnés à **15 mm** (marges gauches et droites) du côté et marqués en **rouge** (Couleur). Cela nous permettra de lier cette couleur à un outil spécifique (p.ex. un outil avec un coupant cylindrique pour découper des trous cylindriques, ou un outil en V qui créera des trous chanfreinés pour une vis à tête conique.
	Le **deuxième cadre** contient **deux** (Nombre de traits: 2) **Ellipses** (Type de cadre). Les **marges** entre l'ellipse extérieure font **5 mm** (Marge de gauche et de droite) et **13 mm** (Supérieure et inférieure). Ces ellipses sont en **noir** afin qu'elles soient gravées avec l'outil de gravure standard.



Le **troisième cadre** est une **simple** (Nombre de traits: 1) **ellipse** (Type de cadre) avec des marge gauche et droite de **2 mm** et des marges supérieure et inférieure de **10 mm**.
Sa couleur est **rouge**; de cette manière, l'outil à coupant cylindrique qui est employé pour les 2 trous de fixation sera utilisé.





Voici une idée globale du **résultat final** comme il sera affiché dans l'**Ecran Principal**, *avant* et *après* l'introduction d'un texte. Après la gravure, nous aurons obtenu une plaque ovale, avec deux trous pour la fixer contre un mur ou une porte, et une double ellipse gravée comme cadre.

N'hésitez pas de tester et de faire ds essais avec d'autres combinaisons !

From:
https://manuals.cyborg-engravers.com/ - **cyborg-engravers**

Permanent link:
https://manuals.cyborg-engravers.com/doku.php?id=fr:symmetry:option_borders&rev=1666356351

Last update: **2022/10/21 14:45**