Les principes de base

Symmetry a été créé pour permettre la création de mises en page simples comme complexes, afin d'être gravées par une machine à graver Cyborg.
Si vous comprenez les caractéristiques de base, vous maitriserez mieux ce logiciel. Lisez attentivement ce qui suit.

Les paramètres de base qui définissent chaque ligne de texte sont expliqués dans l'image ci-dessous.



Le rectangle vert représente le bord de la plaquette.
Le rectangle pointillé représente une ligne de cadrage, qu'on appelle aussi une ligne de texte. C'est un rectangle imaginaire qui ne sera pas gravé. La longueur de ce rectangle imaginaire détermine l'espace maximale qui est réservée pour le texte.

1. La hauteur de la plaque.
2. La largeur de la plaque.
3. La hauteur du caractère. Dans chaque police (style de caractères) c'est la hauteur de la majuscule "E".
4. La ligne de base. Il s'agit de la distance entre le bord supérieur de la plaque et la base de la ligne de texte.
5. Marge à gauche, c'est la distance entre le bord gauche de la plaque et le bord gauche du rectangle qui détermine le cadrage de la ligne de texte.
6. Marge à droite, c'est la distance entre le bord droite de la plaque et le bord droite du rectangle qui détermine le cadrage de la ligne de texte.

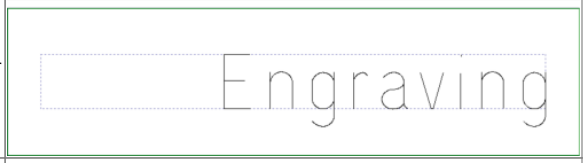
Dans l'exemple à gauche le texte est centré dans le cadrage de la ligne de texte.

Notes:

* Toutes les dimensions sont en millimètres. Symmetry peut aussi être paramétré pour travailler en pouces.
* Chaque police contient des caractères qui descendent partiellement en dessous de la ligne de base, par exemple la minuscule "g".
* Chaque police contient également des caractères qui sont plus hauts que le cadrage de la ligne de texte.
* Dans un cadrage d'une ligne de texte le texte peut être centré, aligné à gauche ou aligné à droite. (voir les exemples à droite)
* Dans l'exemple ci-dessus et les exemples à droite la longueur du texte est plus petit que la longueur du cadrage.



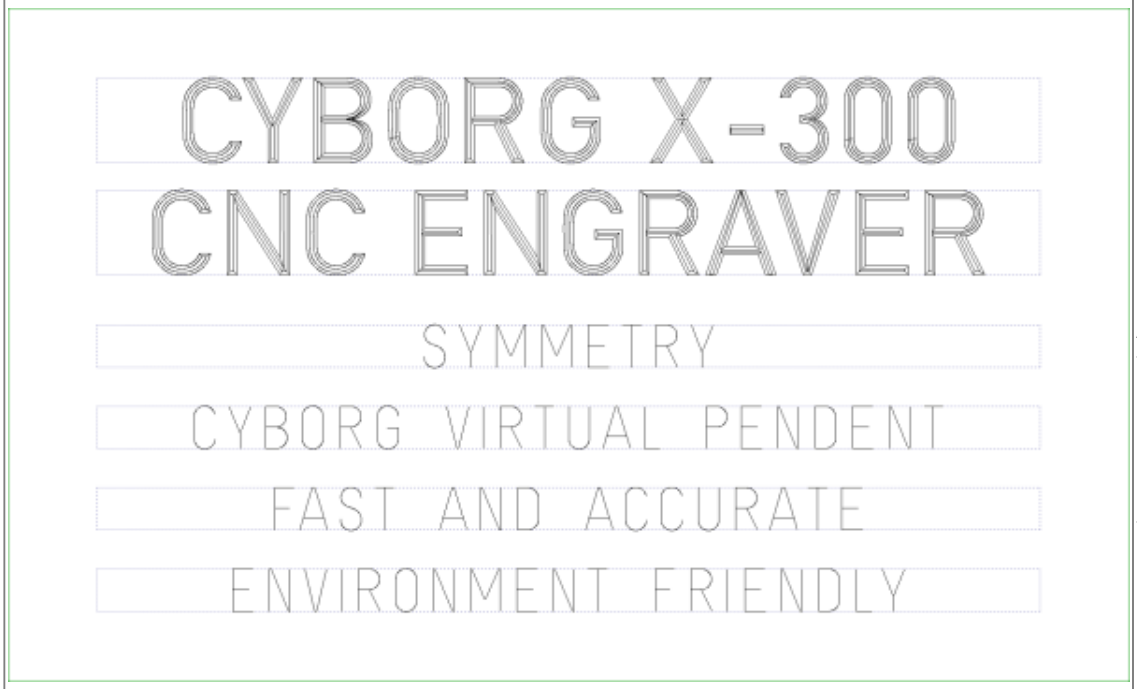






* Quand le texte est plus long il atteindra à un certain moment les extrémités du rectangle imaginaire qui détermine le cadrage.
* A partir de là le texte sera condensé, mais uniquement en largeur. La hauteur reste invariée.
* Une ligne de texte qui n'est pas rétrécie sera gravé à 100 %, des textes condensés ont un pourcentage de largeur plus petit que 100%.
* Aussi bien le caractères qui l'espace entre les caractères seront comprimés du même pourcentage.
* Quand la condensation devient trop importante le texte devient illisible.

Trois modes de compression.



La plaquette à gauche contient 6 lignes de texte. Les deux premières lignes ont la même hauteur de caractères.
Les quatre dernières lignes ont également la même hauteur de caractères.

Aucun de ces textes est aussi long qu'il touche les extrémités de son cadrage. C'est pourquoi tous les textes dans cette plaquette sont gravés à 100% de largeur.
Les deux premières lignes sont gravées avec la police "Din1451 4-traits". Les 4 dernières lignes sont gravées en utilisant la police "Din1451 1-trait".



Mode de condensation: Lignes de même hauteur
Toutes les lignes de texte qui ont la même hauteur obtiennent également la le meême pourcentage de largeur.
La première ligne était trop longue et donc elle est automatiquement condensé à 75,38 %.
La deuxième ligne a la même hauteur que la première, et bien que la texte n'est pas trop long, cette ligne obtient la même largeur de 75,38 %.
La troisième ligne de texte est comprimée à 54,31 % afin d'entrer dans le cadrage de cette ligne.
La 4ième, 5ième et 6ième ligne ont la même hauteur que la 3ième et obtiennent donc le même pourcentage de largeur, 54,31 %.



Mode de condensation: toutes les lignes
Toutes les lignes de texte, peu importe leur hauteur de caractères, obtiennent le même pourcentage de largeur. La troisième ligne était la
lus longue des 6 et était comprimée à 54,31 % afin d’entrer dans l’espace prévue. Toutes les autres lignes de texte, peu importe leur hauteur, obtiennent également une largeur de 54,31 %.

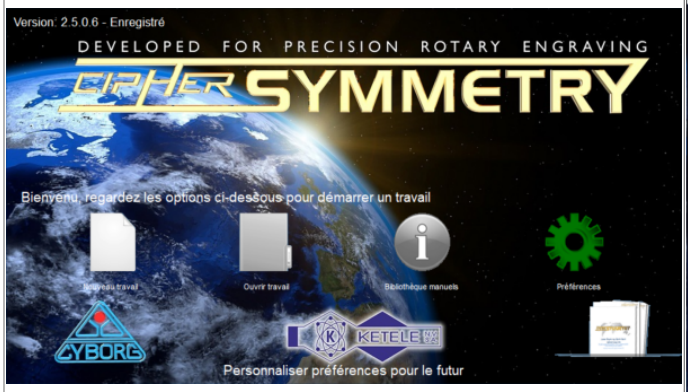


Mode de condensation: Ligne par ligne
Van alle tekstregels op een plaat worden alleen de te lange regels gecondenseerd.
De eerste regel was te lang om in het tekstvak te passen en werd gecondenseerd tot 75,38%.
De tweede tekstregel heeft dezelfde hoogte, de tekst is niet te lang en behoudt daardoor de breedte van 100%.
De 3e tekstregel is ingekort tot 54,31%.
De 4e, 5e en 6e regel hebben dezelfde hoogte als regel 3, maar zijn niet te lang en behouden een breedte van 100%.

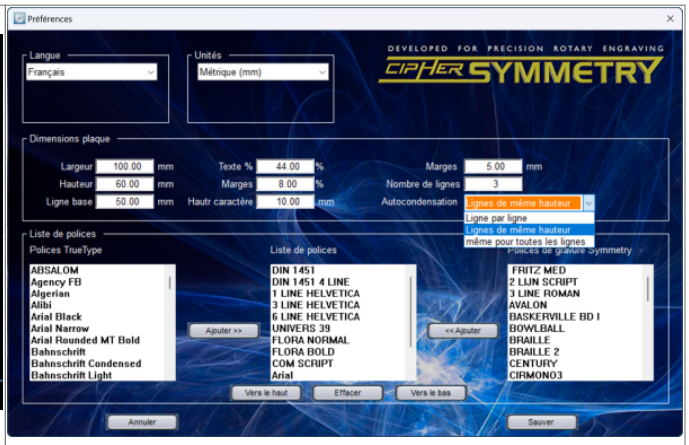
Hoe stel je de condenseringskeuze in

Basically there are two possibilities, either you can set a specific option as default, or you can change the condensation option for any specific job.

1. Instellen als standaard	

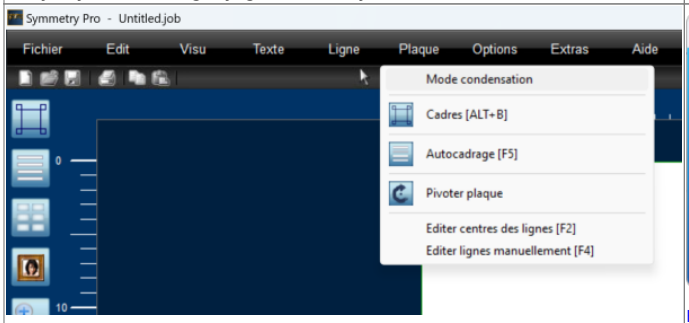


Wanneer je de Symmetry-software start, wordt dit venster op je pc weergegeven.
In dit venster klik je op het tandwiel. Wanneer je eroverheen beweegt, kleurt het tandwiel groen.

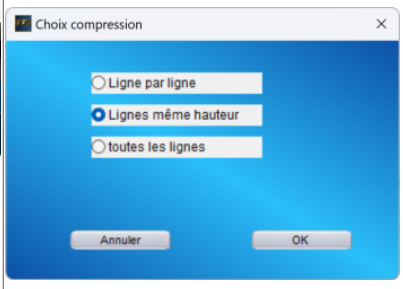


Wanneer je op dit tandwiel klikt, wordt bovenstaand venster geopend.
Rechts is er een optie “Condensatie”.
Als u op dit optieveld klikt, kun je uit 3 opties kiezen en deze optie als standaard opslaan.

2. Tijdelijk de instelling wijzigen voor een job



In het Symmetry menu systeem kies je de optie “Plaat”.



Klik op de optie “Inkrimp Mode” en ht volgende venster wordt geopend.
Kies één van de drie opties en klik op de “OK” knop.

From:
https://manuals.cyborg-engravers.com/ - **cyborg-engravers**

Permanent link:
https://manuals.cyborg-engravers.com/doku.php?id=fr:symmetry:de_basics&rev=1744137722

Last update: **2025/04/08 20:42**