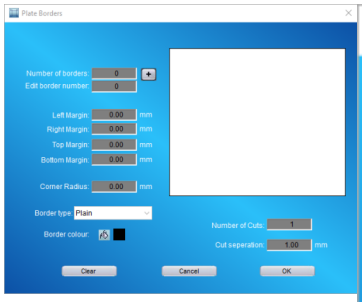
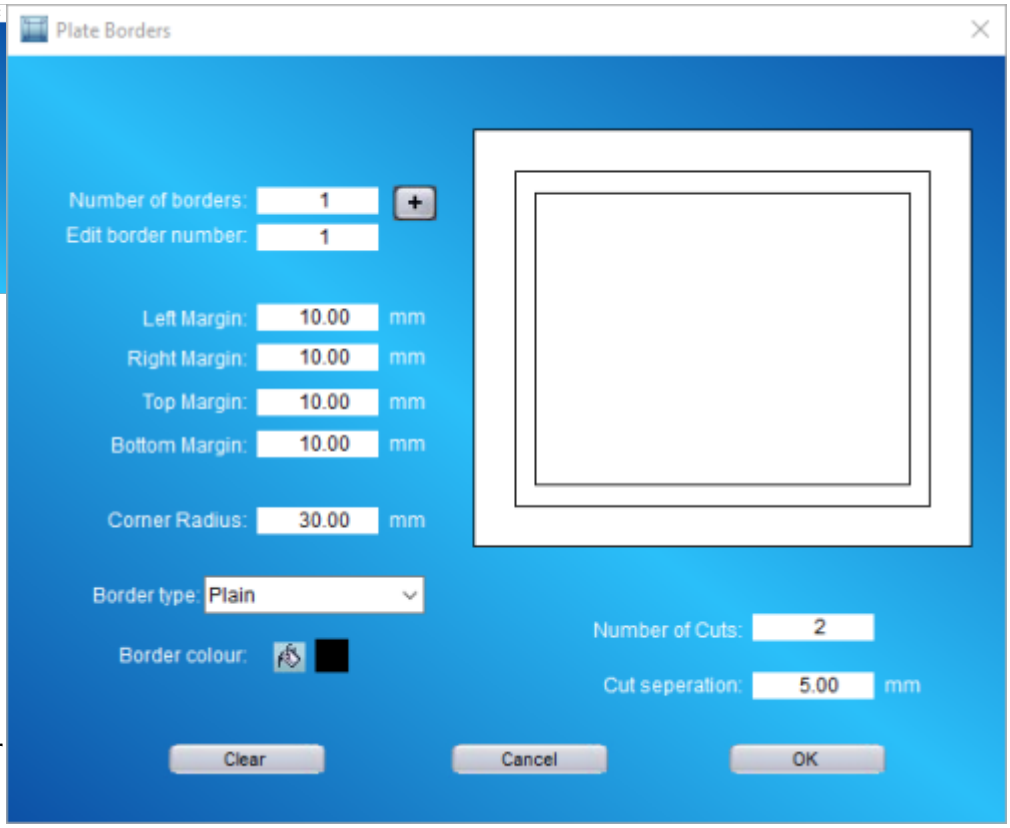
Opción de menú "Bordes de placa" (Alt + B)

Explicación



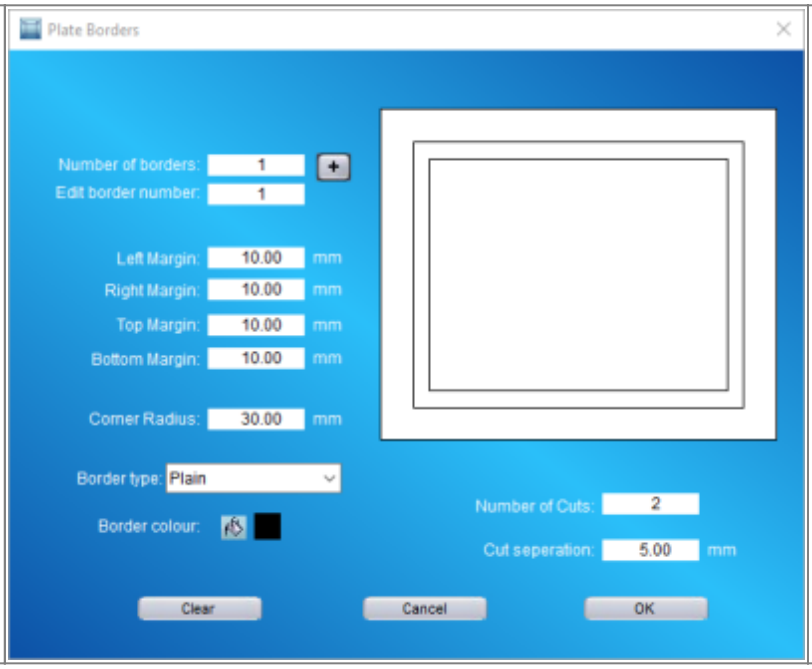


Al abrir por primera vez la opción de menú “Bordes de placa”, la ventana mostrará una serie de campos atenuados y una vista previa en blanco (primera imagen). En cuanto aumente el “Número de bordes” haciendo clic en el signo [+], los demás campos se activarán y podrá empezar a introducir valores (segunda imagen).

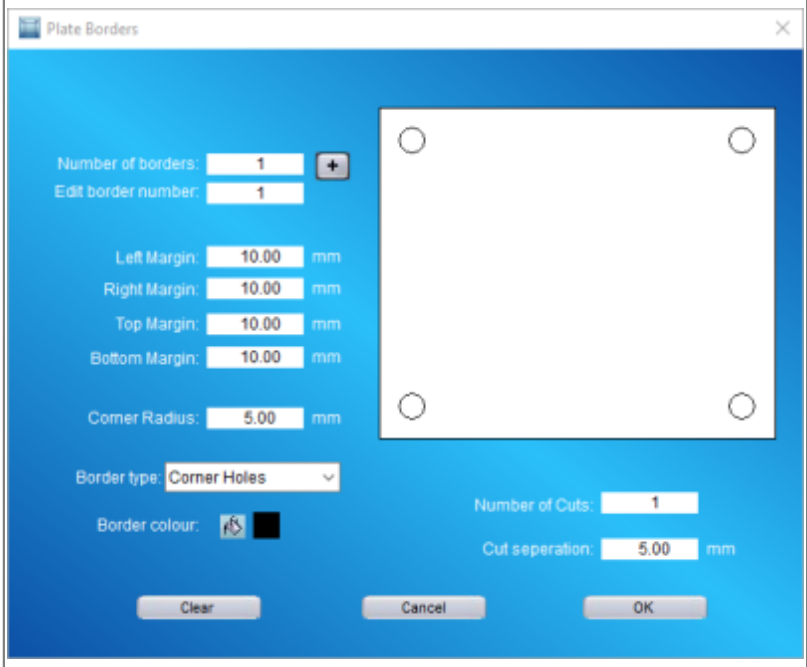
Número de bordes	Para poder introducir valores y seleccionar un tipo de borde, necesita seleccionar al menos un borde. \ más bordes le permitirá combinar varios tipos de bordes. Explicaremos el uso después de pasar por los diferentes valores.
Editar número de borde	Si ha elegido más de 1 borde, seleccione el número de borde que va a editar.
Margen Izquierdo	Se explica por sí mismo. Puede introducir la distancia entre el borde y cada lado de la placa.
Margen Derecho	
Margen Superior	
Margen inferior	
Radio de Esquina	Cuando el tipo de borde seleccionado lo permita, el valor que introduzca para el radio de esquina se aplicará a las 4 esquinas de su trabajo.
Tipo de borde	Consulte la lista tipos de bordes que aparece a continuación.
Color del borde	Vincular un color específico a un borde le permitirá aplicar parámetros de grabado específicos a este borde, igual que puede hacer con una línea de texto coloreada.
Número de Cortes	Aumentando el número, el borde se replicará hacia el centro de la placa tantas veces como se indique.

Separación entre cortes	La distancia entre los diferentes cortes.

Tipos de Borde

Liso			

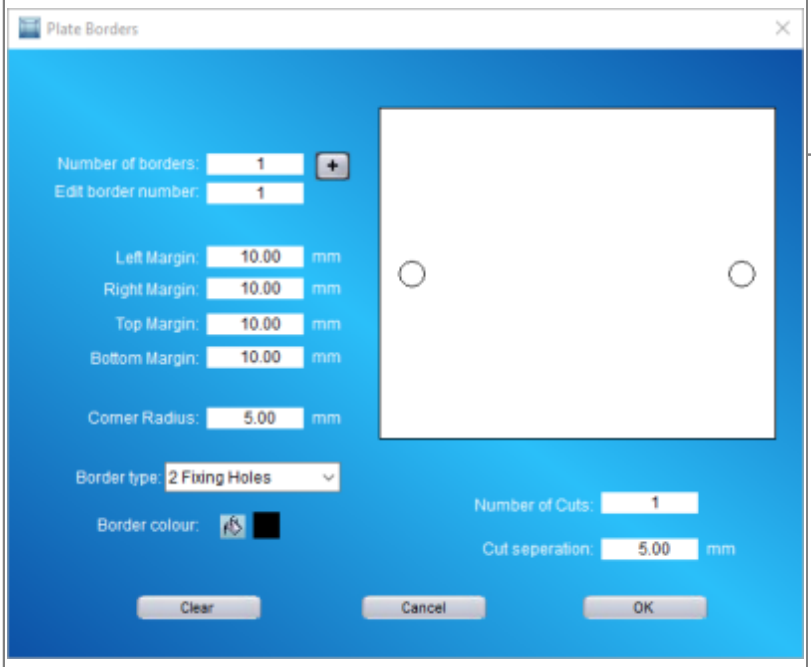
Agujeros esquina

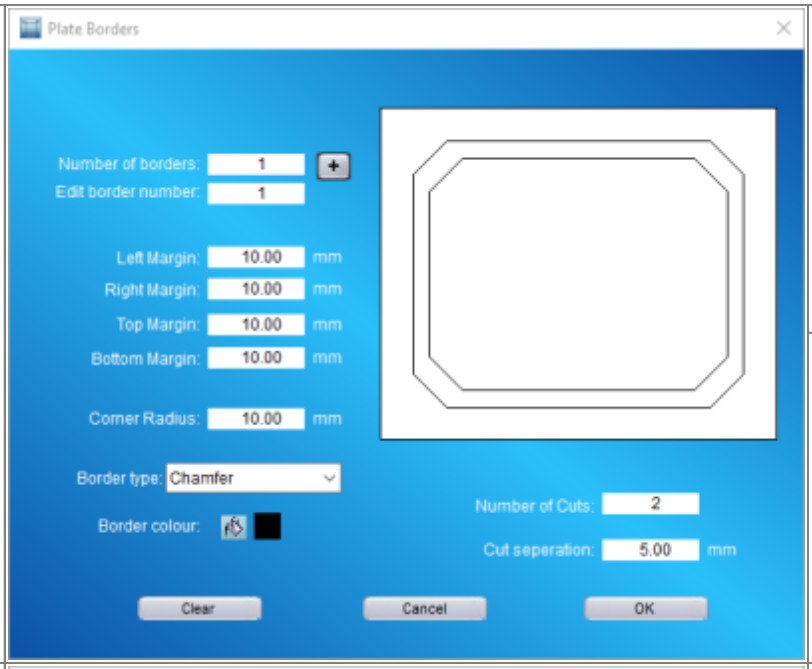
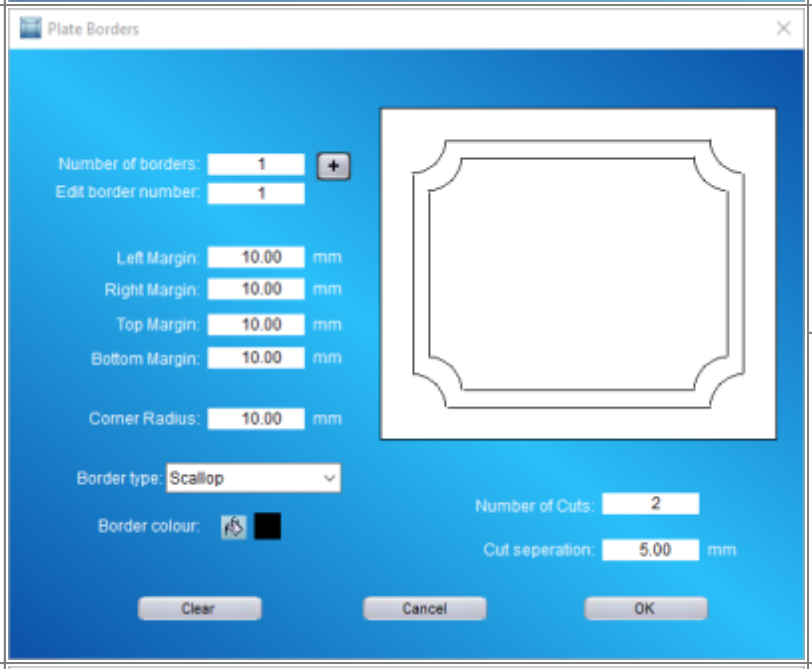
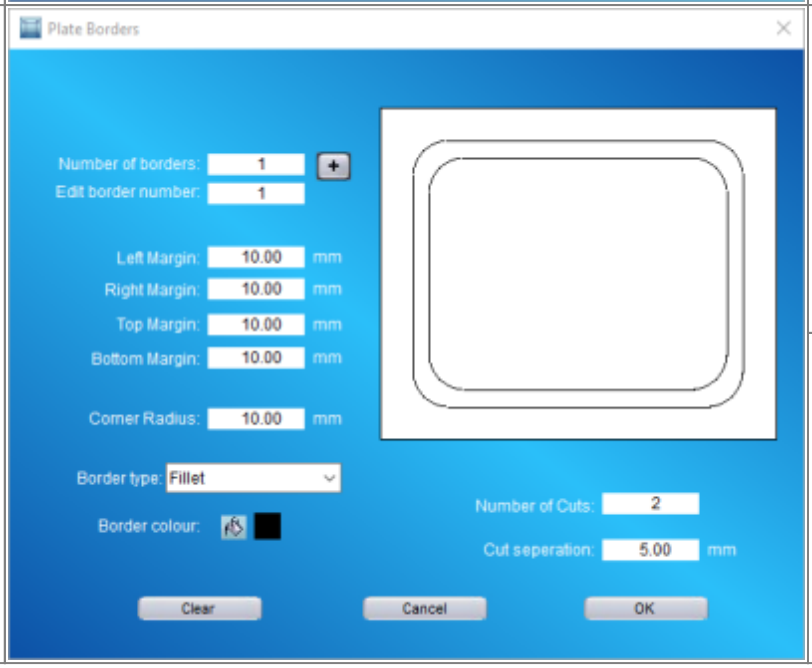


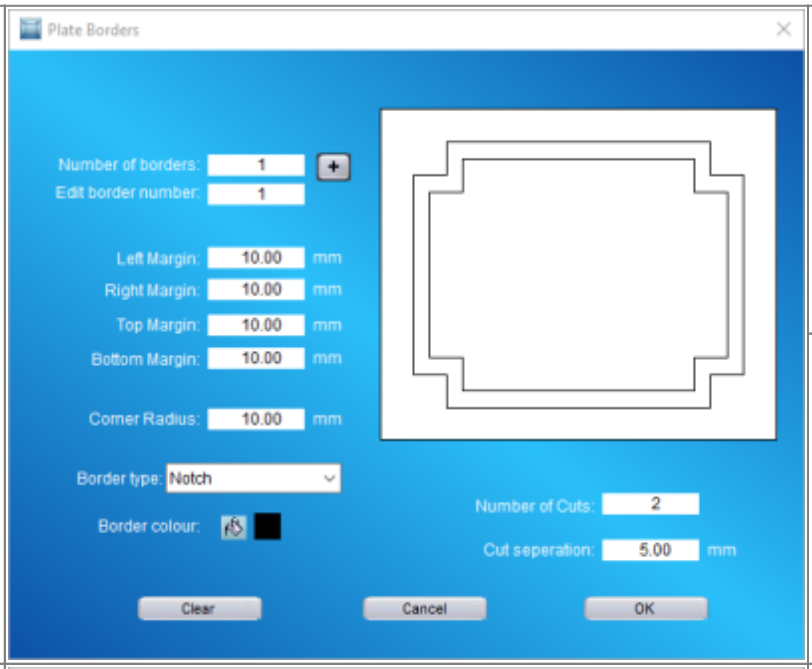
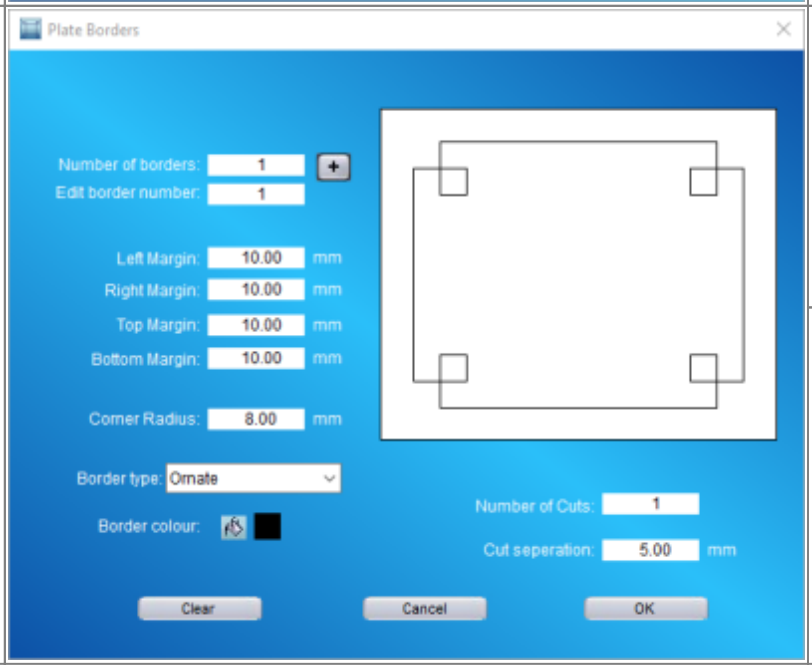
Márgenes

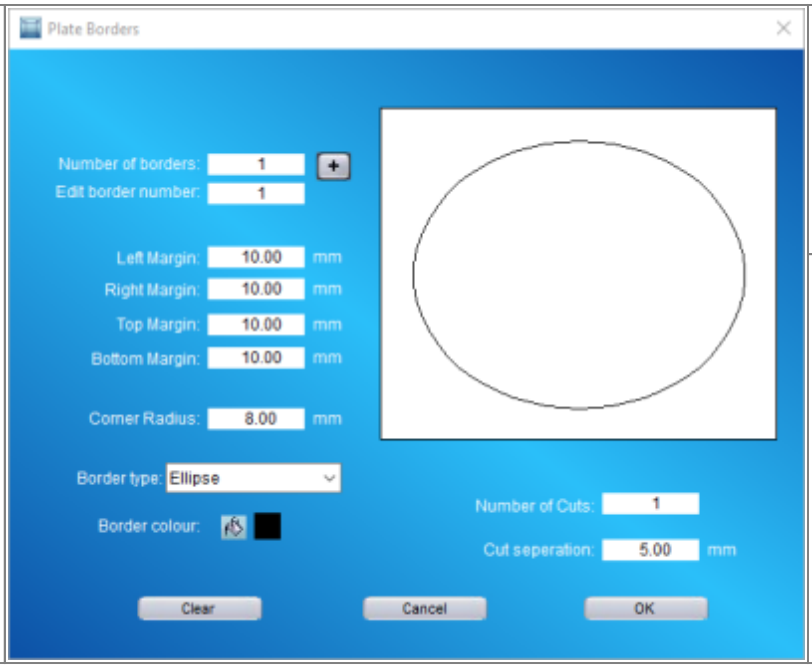
Radio de esquina

Los **márgenes** se calculan entre el **centro** de los agujeros y los lados superior e inferior, izquierdo y derecho de la placa. Para este tipo de borde en particular, el radio de “esquina” indica el radio de los agujeros. Por favor, asegúrese de que los valores introducidos para los márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho son superiores al **radio de esquina**. Si introduce un valor de radio superior al valor de los márgenes, los agujeros quedarán parcialmente fuera de los márgenes de la placa.

2 Agujeros fijación		**Márgenes**	Los **margenes** se calculan entre el **centro** de los agujeros y los lados izquierdo y derecho de la placa. Para este tipo de borde en particular, el radio de la “esquina” indica el radio de los agujeros. Por favor, asegúrese de que los valores introducidos para los márgenes izquierdo y derecho son superiores al **radio de la esquina**. Si introduce un valor de radio superior al valor de los márgenes, los agujeros quedarán parcialmente fuera de los márgenes de la placa.
		Radio de esquina	

Chaflán		**Radio de las esquinas**	El **radio de las esquinas** determina el tamaño de las esquinas achaflanadas.
Festón		**Radio de las esquinas**	El **radio de las esquinas** determina el tamaño de las esquinas festoneadas.
Curvado		**Radio de las esquinas**	El **radio de las esquinas** determina el tamaño de las esquinas redondeadas.

Muesca		**Radio de las esquinas**	El **radio de las esquinas** determina el tamaño de las esquinas entalladas.
Ornamentado		**Radio de la esquina**	El **radio de la esquina** determina el tamaño de los adornos.

<table>
<tr><td rowspan="2">Elipse</td><td rowspan="2">
</td><td>Radio de esquina</td><td>El radio de esquina no hace nada.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>

Notas

■ Número de bordes vs. Número de cortes

Si desea aplicar dos (o más) bordes idénticos con un cierto desfase entre ellos, aumentará el **Número de cortes** e introducirá el desfase como valor de **Separación de cortes**. Se puede obtener el mismo efecto aumentando el **Número de bordes** y adaptando los valores de los **margenes** para cada borde. Este método es más engorroso, pero permite más flexibilidad. Por ejemplo:

- Si crea más de dos bordes, puede cambiar el desplazamiento entre cada par de bordes individualmente. Digamos que para el primer borde introduce márgenes de 5 mm, para el segundo de 10 mm y para el tercero de 17 mm. El desfase entre el borde 1 y el 2 será de 5 mm, y entre el 2 y el 3, de 7 mm.
- Puede aplicar un color de borde diferente para cada borde individual. De esta forma, puede aplicar un cortador específico a cada borde y utilizar el borde exterior para cortar a través de la placa.

Sin embargo, al utilizar el campo **Número de bordes**, cuando edite los valores de cada borde, sólo verá el borde activo en la vista previa. Si quiere ver el resultado, tendrá que salir de la ventana **Bordes de la placa** y volver a la pantalla principal.

Obviamente, también puede combinar las dos funciones y crear dos **bordes**, el primero con un único corte (para recortar la placa), y el segundo borde con varios **cortes** con un desplazamiento entre ellos.

■ Orificios (Orificios de esquina y 2 Orificios de fijación)

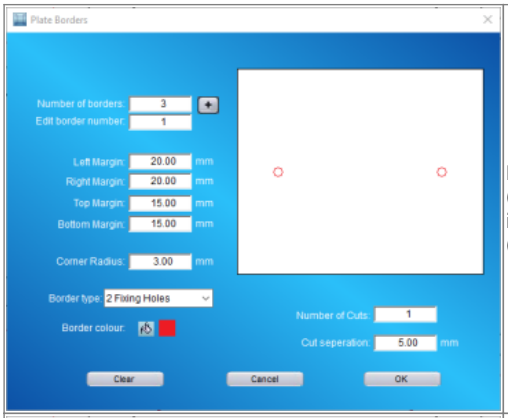
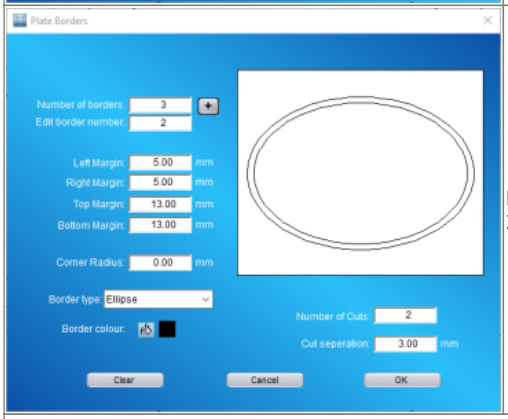
- Normalmente, al seleccionar **Agujeros de esquina** o **2 Agujeros de fijación**, tendrá que cortar más profundamente en la placa para poder atornillar la placa terminada a un soporte o a la pared.Para ello, puede aplicar un **Color de borde** y vincular este color a la misma fresa que utiliza para recortar las placas cuando utiliza **Multiplaca**. Incluso con una lámina de plástico

como Graflux sólo parcialmente perforada, insertar un tornillo se hará fácilmente aplicando algo de fuerza extra.

Acceso a través de

- la combinación de teclas **[Alt] + [B]**.
- el atajo de teclado **Bordes**
- la opción **Menú Placa** - **Bordes**.

Un ejemplo práctico

	El **primer borde** contiene **2 agujeros de fijación** (Tipo de borde) colocados a **15 mm** (márgenes izquierdo y derecho) del lateral y marcados en **rojo** (Color).	Esto nos permitirá vincular este color a una fresa específica (por ejemplo, una fresa con borde cilíndrico para cortar agujeros rectos,	o una fresa en forma de V que crea agujeros biselados para un tornillo de cabeza philips.	
	El **segundo borde** contiene **dos** (Número de cortes: 2) **Elipses** (Tipo de borde).	Los **margenes** entre la elipse exterior son **5 mm** (Margen izquierdo y derecho) viz. **13 mm** (Superior e inferior).\} Estas elipses están en negro por lo que se grabarán con una cizalla estándar.		
		El **tercer borde** es un **único** (Número de cortes: 1) **elipse** (Tipo de borde) con un margen izquierdo y derecho de **2 mm** y un margen superior e inferior de **10 mm**.	Su color es **rojo**, ya que utilizaremos la misma fresa con borde cilíndrico que para los 2 agujeros de fijación.	

		Este es el aspecto de nuestro **resultado final** en la **Pantalla Principal**, *antes* y *después* de introducir un texto.	Cuando esté grabada, tendremos una placa de forma ovalada, con dos agujeros de montaje para fijarla en una pared o puerta, y una doble elipse grabada como borde.	¡Siéntete libre de experimentar con otras combinaciones a tu gusto!

From:
https://manuals.cyborg-engravers.com/ - **cyborg-engravers**

Permanent link:
https://manuals.cyborg-engravers.com/doku.php?id=es:symmetry:option_borders&rev=1689005135

Last update: **2023/07/10 18:05**