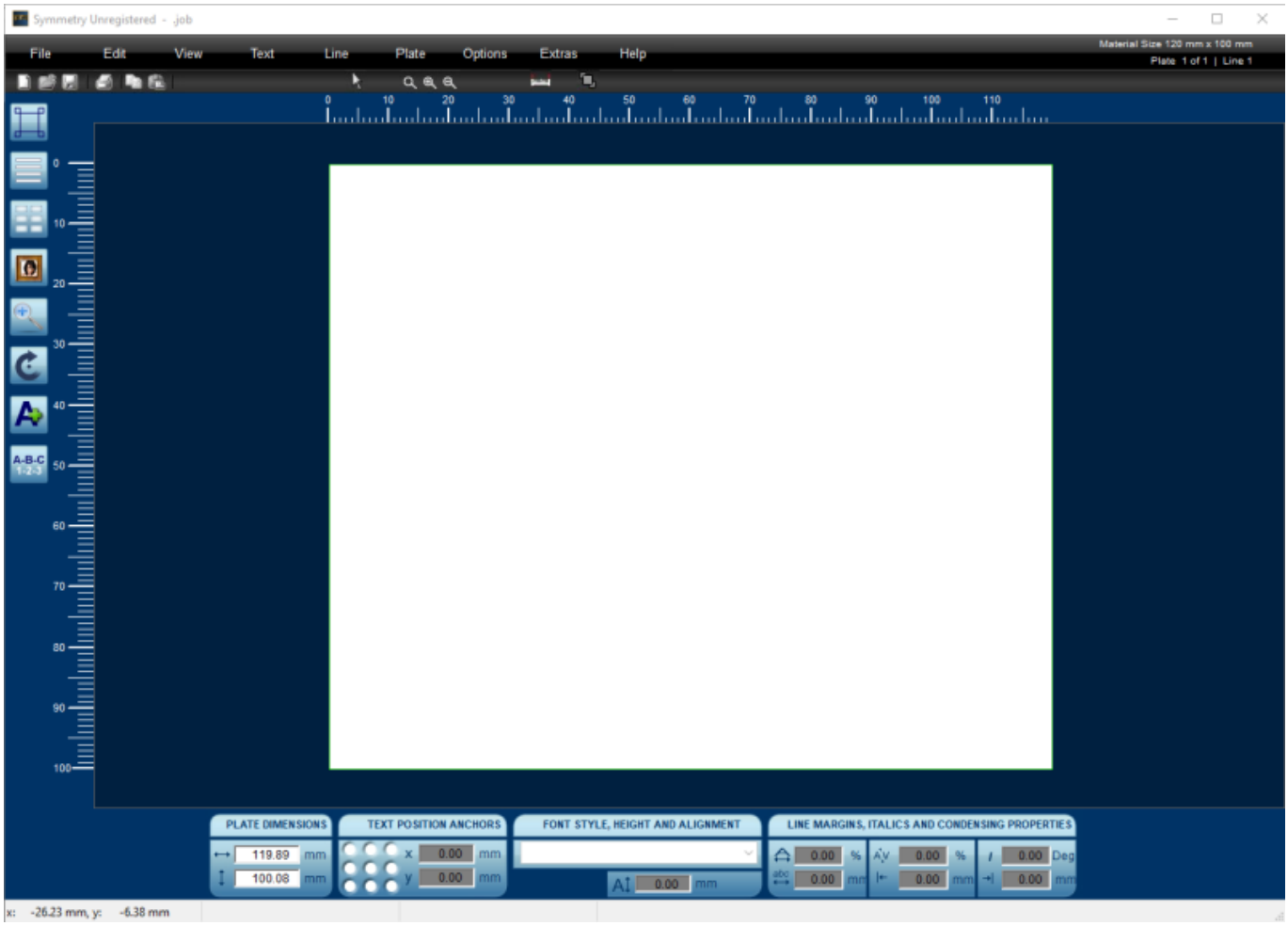
Pantalla principal del Symmetry

Este es el aspecto de la pantalla principal cuando se ha abierto un nuevo trabajo:



Veamos en detalle los diferentes componentes de esta pantalla. Empezaremos por la sección superior de la pantalla, seguiremos por la izquierda y la parte inferior, y terminaremos con la sección central.

Sección superior

La **sección superior** de tu pantalla principal consta de (de arriba a abajo)

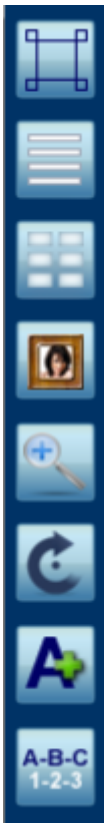
- La **barra de título**, con el icono y el título del software Symmetry en la esquina izquierda, seguido del **estado de registro** y el **nombre del trabajo** abierto. Cuando se haya abierto un nuevo trabajo sin guardar, aparecerá “Sin título.trabajo” o simplemente “.trabajo”.\} En la esquina derecha verá los típicos **iconos de Windows** que le permitirán **minimizar** . o **redimensionar**, y **cerrar** la pantalla Symmetry, abandonando el programa.

- la **Barra de menú**, que contiene 9 opciones de menú diferentes -que trataremos en detalle más adelante- y a la izquierda, información sobre el trabajo activo (aunque en este momento aún esté en blanco).\\}
- la **tercera fila** contiene un grupo de pequeños iconos, la **Barra de iconos**.
  - la *primera serie*  son accesos directos a opciones de menú a las que también puedes acceder a través de la barra de menús. Son, de izquierda a derecha: 
    -  - "Nuevo trabajo",
    -  - "Abrir trabajo",
    -  - "Guardar trabajo",
    -  - "Trabajo de salida",
    -  - "Copiar línea actual", y
    -  - "Pegar en la línea actual".
  - Estos significados (o "nombres", si lo prefiere) también aparecen cuando pasa el cursor del ratón por encima de cada icono.\ En este manual, puede leer más sobre cada una de estas funciones haciendo clic arriba en sus respectivos nombres.
  - un *segundo grupo* de pequeños iconos 
    - comienza con una flecha similar al cursor del ratón [AFB], que permite seleccionar simplemente el texto completo de una línea del trabajo;
    - las tres pequeñas lupas le permiten "Volver a su estado de zoom anterior" , Acercar , o Alejar 
  - están el icono de la regla  y el icono "Mover al frente" .

Sección izquierda: la barra de accesos directos



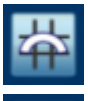
La sección izquierda de la pantalla contiene siete iconos, aunque de mayor tamaño. De nuevo, se trata de accesos directos que también son accesibles a través del sistema de menús. Puedes ver sus nombres al pasar el cursor del ratón sobre ellos. Dependiendo de si se selecciona toda el área de la placa o una línea individual, el panel de atajos de la izquierda cambiará.



Los atajos para una **placa entera** son:

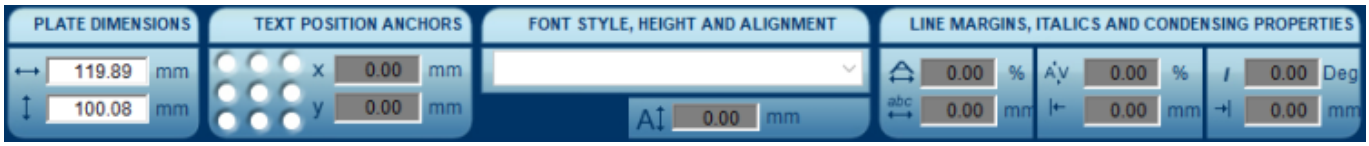
- “Bordes de placa”
-  “Autoplaca”
-  “Multiplaca”
-  “Insertar mapa de bits/vector”
-  “Zoom to plate”
-  “Rotar placa”
-  “Dibujar nueva línea”
-  “Serializar”

Para una **línea individual**, los atajos son:

-  “Arco fácil”
-  “Arco fijo”
-  “Rellenar línea”

-  “Aumentar”
-  “Rotar línea”
-  “Borrar línea”

Sección inferior



La sección inferior de la pantalla principal contiene datos sobre el trabajo y la línea activos. Los parámetros relevantes tienen un fondo blanco. Puede hacer clic en ellos e introducir cualquier valor aceptable en cualquier momento, o, para el estilo de fuente, puede hacer clic en la flecha para abrir el menú desplegable.\} La captura de pantalla anterior también está mostrando algunos parámetros que están en gris, lo que significa que en esta etapa no son accesibles.

■ Dimensiones de la placa

- Ancho
- Altura

■ Anclajes de Posición del Texto

Los llamados “Anclajes” para la posición de una línea de texto son los puntos de referencia, 9 en total, que determinan la posición exacta de cada línea de texto. Existen tres tipos de anclas: el ancla de punto central, las cuatro anclas de esquina y las cuatro anclas laterales.



Para mayor claridad, imaginemos que tenemos una línea de texto de 60 mm de ancho, 20 mm de altura, con un punto central a 50 mm (siendo la posición horizontal, medida desde la izquierda) y 25 mm (siendo la posición vertical, medida desde arriba). Esto nos dará los siguientes valores para los puntos de anclaje:

- El **anclaje del punto central**: x = 50,00 mm, y = 25 mm.
- los cuatro **anclajes de esquina**:
  - arriba a la izquierda: x = 20,00 mm, y = 14 mm
  - arriba a la derecha: x = 80,00 mm, y = 14 mm
  - abajo a la izquierda: x = 20,00 mm, y = 36 mm
  - abajo a la derecha: x = 80,00 mm, y = 36 mm
- y los cuatro **anclajes laterales**.

- arriba: x = 50,00 mm, y = 14 mm
- abajo: x = 50,00 mm, y = 36 mm
- izquierda: x = 20,00 mm, y = 25 mm
- derecha: x = 80,00 mm, y = 25 mm

Notas

No hay forma de cambiar el valor x o y para un único punto de anclaje: al cambiar manualmente la posición de cualquiera de estos puntos de anclaje, ya sea el valor x o el valor y, todos los demás valores se adaptarán automáticamente en consecuencia.

- Para todos los puntos de anclaje **superiores**, el valor **y** será siempre el mismo (14 mm). Lo mismo ocurre con los **puntos de anclaje inferiores** (y = 36 mm), así como con el **punto central y los anclajes laterales izquierdo y derecho** (y = 25 mm).
- Del mismo modo, los **valores del eje x** serán idénticos para los **anclajes superior e inferior izquierdos** (x = 20 mm), para los **anclajes superior e inferior derechos** (x = 80 mm), y para los **anclajes de punto central y laterales superior e inferior** (x = 50 mm).

■ Estilo de fuente, altura y alineación

- **Estilo de fuente** (menú desplegable)
- Alineación de la fuente**: tres iconos , que representan la alineación** Izquierda **AFB.,** Centro AFB. **y** Derecha **AFB. Al hacer clic en uno de ellos, los otros dos aparecen en gris. * Altura de la fuente** * Color de fuente **==== ■ Márgenes de línea, cursiva y propiedades de condensación ====** * 100.00 % **-** Condensación de caracteres **: Permite estrechar o ensanchar una línea de texto. Para obtener información más detallada, consulte la página condense mode.** * **-** Longitud del texto en esta línea **: Cuando modifique manualmente la longitud del texto, la condensación de caracteres y espacios se modificará para ajustarse a la longitud requerida.\}** Tenga en cuenta**, sin embargo, que una vez modificada manualmente la longitud del texto, la única forma de realizar otro cambio es manualmente. Si se cambia la condensación de caracteres, se modificará la condensación de espacios, y viceversa, pero la longitud de la línea se mantendrá intacta.** * AV 100.00 % **-** Condensación del espacio entre caracteres**: Funciona de la misma manera que la condensación de caracteres, pero sólo para el espacio entre caracteres.** * 6.10 mm **-** Margen izquierdo de esta línea**: Establece el margen izquierdo de la línea de texto actual.** * I 0.00 Deg **-** Italización de esta línea**: Permite cambiar los caracteres de vertical a un ángulo determinado. Un valor positivo hará que el texto se incline hacia delante -es decir, la cursiva tal y como la conocemos-, un ángulo negativo hará que el texto se incline hacia atrás.** * 6.10 mm **-** Margen derecho de esta línea**: Establece el margen derecho de la línea de texto actual.

From:
https://manuals.cyborg-engravers.com/ - **cyborg-engravers**

Permanent link:
https://manuals.cyborg-engravers.com/doku.php?id=es:symmetry:main_screen&rev=1688983374

Last update: **2023/07/10 12:02**